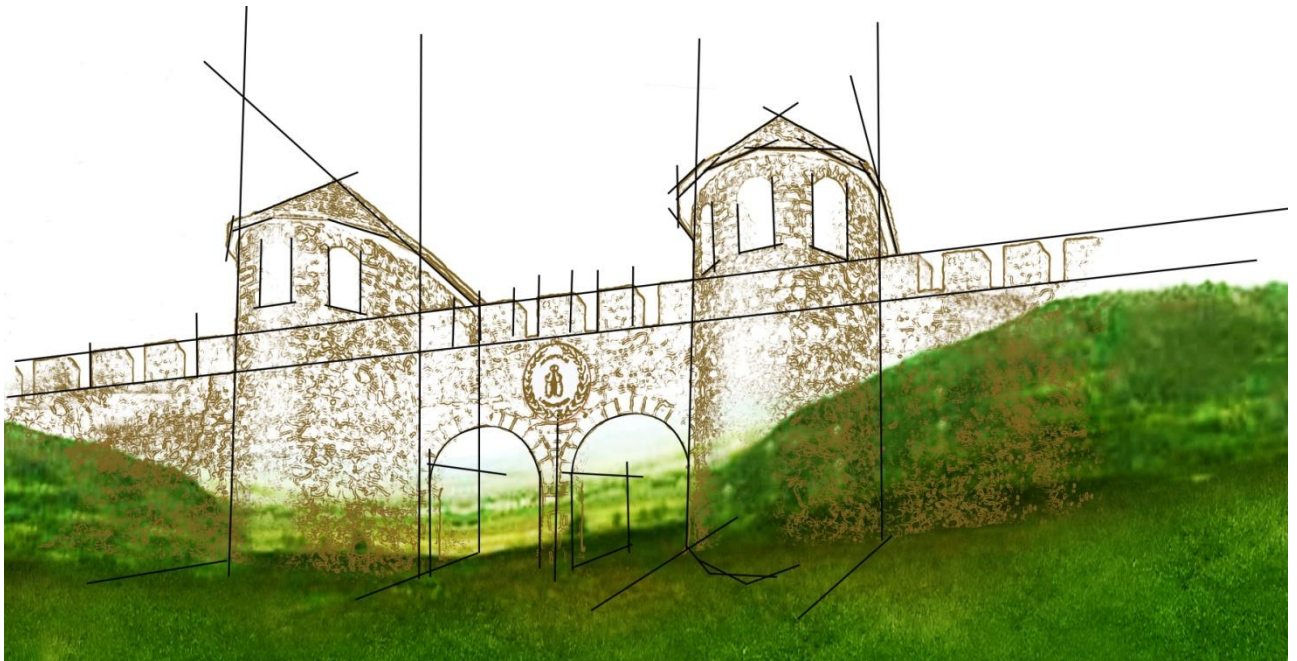




„ТРАНСГРАНИЧНА ИКОНОМИКА В РУМЪНИЯ И БЪЛГАРИЯ, ОПАЗВАЩА ПРИРОДНОТО И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО”

Ръководство за добри практики

ТУРИЗЪМ И СВЪРЗАНИ ДЕЙНОСТИ



2017



СЪДЪРЖАНИЕ

I. Увод	2
II. ЕТНОГРАФСКИ КОМПЛЕКС ДАМАСЦЕНА, СКОБЕЛЕВО, БЪЛГАРИЯ - ИСТОРИЯ И ТУРИЗЪМ С АРОМАТ НА РОЗИ	3
III. КОМПЛЕКС ЕГРЕТА - ПЪРВИЯТ ВОДЕН КУРОРТ НА РЕКА ДУНАВ, РУМЪНИЯ	9
IV. КЪЩАТА НА СОФИЯ - ТУРИЗЪМ ЗА ЗАПАЗВАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА БЪЛГАРИЯ	14
V. КУЛТУРНО ПРИСТАНИЩЕ ЧЕТАТЕ - ОТ СЕДАЛИЩЕ НА ЗЕМЕДЕЛСКА КООПЕРАЦИЯ ДО КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ	18
VI. „ГЛИНЕНАТА КЪЩА“ В СЕЛО ЛЕЩЕН - ЕКОЛОГИЧНИ КЪЩИ ЗА ГОСТИ	23



I. УВОД

През 2016 г. търговските палати в Констанца, Румъния и Добрич, България започнаха реализацията на проект „Икономика в Румъния и България, щадяща природното и културното наследство” / „A heritage-friendly cross-border economy in Romania and Bulgaria”, код на проекта 15.2.1.034, финансиран по програмата Interreg V-A Румъния - България 2014-2020.

Проектът, включително неговата главна цел - „Разработка на Стратегия за развитие на икономика, която щади природните и културните ресурси в Румъния и България“, е в основата на създаването на концепциите за устойчиво икономическо оползотворяване на културното и природно наследство в граничния румънско-български район.

Стратегията предлага информация, методи и проекти, които да стимулират бизнеса и всички заинтересовани от наследството страни. Целта е да се промени тяхното отношение, за да се гарантира опазването на автентичността, качеството и целостта на културното и природно наследство, в полза на индивида и на настоящите общности, както и на бъдещите поколения.

Ръководството за добри практики в сектора на туризма и свързаните с туризма дейности е съставено, за да предостави изпитани и успешни методи, които да помогнат на фирмите, интересуващи се от въвеждането или развитието на нови дейности, свързани с културното или природното наследство, като основа на техния бизнес или като източник на вдъхновение за нови продукти и услуги.

За допълнителна информация по проекта „A heritage-friendly cross-border economy in Romania and Bulgaria” може да посетите нашия сайт www.heritagerobg.eu.



II. ЕТНОГРАФСКИ КОМПЛЕКС ДАМАСЦЕНА, СКОБЕЛЕВО, БЪЛГАРИЯ - ИСТОРИЯ И ТУРИЗЪМ С АРОМАТ НА РОЗИ

II.1. Наименование на добрата практика

Популяризиране на културния туризъм и на традициите чрез въвеждане на модерни начини за дестилация и обработване на рози от сорта *Rosa Damascena*, в Скобелево, Община Павел Баня, Област Стара Загора, България.

II.2. Сектор и подсектор

Туризъм - познавателен туризъм/преоткриване



Снимки на Етнографския комплекс Дамасцена¹

II.3. Цел на добрата практика

Добра практика за преобразуване на семеен бизнес в място за запознаване и туристическа промоция на природното наследство и традициите чрез създаване на културни и природни места, посветени на туристите.

II.4. Обекти на наследството - локализиране на добрата практика

Примерът за добра практика „Етнографски комплекс Дамасцена“ се намира в центъра на България, в областта Стара Загора, в подножието на Стара планина, община Павел Баня. Село Скобелево е разположено в непосредствена близост до Национален парк „Централен Балкан“, на 2 километра от град Павел Баня, който дава името и на района.



¹ <http://www.damascena.net>



Наименованието на обекта, „Етнографски комплекс Дамасцена“ е вдъхновен от сорта рози Rosa Damascena, култивирани и обработвани заради известното етерично масло, което се използва за парфюми, кремове и други продукти от козметиката и ароматерапията.

Разположение на село Скобелево²

По този начин името популяризира не само целия комплекс, но и природното наследство на района, а и цялата страна, защото България е международно призната за продуктите от този сорт рози.

Село Скобелево е само по себе си дестинация благодарение на розовите насаждения, както и на близките туристически обекти. На разстояние от 60 км се намира Националният парк „Централен Балкан“, който обхваща централната и най-висока част на Стара планина, с върхове, достигащи до 2300 метра височина - Връх Ботев. Паркът е една от най-големите защитени зони в Европа и включва 4 зони от списъка на ЮНЕСКО, включени в програмата „Човекът и биосферата“. Тук се намират различни редки и застрашени видове, защитени екосистеми с голямо биоразнообразие, както и исторически обекти с глобална историческа и научна важност.

Павел Баня е град разположен на 10 километра от село Скобелево, в долината на река Казанлък, източно от Розовата долина, на брега на река Тунджа. Градът е балнеоложки курорт с национално и международно значение. Курортът включва група от 9 термални извора, като 7 от тях имат сходни характеристики и температура от 50-61 градуса по Целзий. Наоколо са разположени хотели и места за лечение на ортопедични заболявания и травми, както и за нарушения на централната и периферна нервна система. Археологически находки на старо село показват, че районът в който се намира Павел Баня в момента е бил използван за хидротерапия още от Античността.

Резерватите Соколна и Каменица, пролом Тъжа, защитените местности Енина и Мъглиж, водопадите (Кадемлийско пръскало, Бабско пръскало, Търниченско пръскало, Големият скок и т.н.), както и пещерите в региона, предлагачи добри условия за туризъм и релаксация. Част от голямата българска гора, която някога е покривала територията на цялата страна, е запазена в тази зона - Ветренска гора и Туловска гора. В село Гранит се намира най-старото дърво в България - 1672-годишен дъб (*Quercus robur*).



² Google Maps



Врџх Ботев³

Павел Баня⁴

От гледна точка на историческото наследство, голямо значение се отдава както в тази зона, така и в национален план, на тракийския период. Столицата на траките, Севтополис, се намира днес в близост до язовир Копринка, а многобройни тракийски могили и гробници са били открити по поречието на река Тунджа, наречена и „Долината на тракийските царе“, в местността около село Шипка, на приблизително 16 км от Скобелево. Най-ценна от всички е Казанлъшката тракийска гробница включена в списъка на ЮНЕСКО, която се намира на 24 км от Етнографския комплекс Дмасцена. Освен това, римският град Августа Траяна, един от най-силните градове в тази част на империята, върху който се е развил град Стара Загора, е туристическа дестинация поради: античният форум, римските терми, южната порта на римската крепост, мозаечни настилки от късната античност. Други обекти за посещение в Стара Загора са: паметникът «Самарско знаме», паркът „Митрополит Методий Кусев“, мемориалния комплекс Стара Загора, Държавната опера, Художествен музей, Религиозен музей, Регионален исторически музей, Неолитен музей, Храм „Св Димитър“, Храм „Св. Николай Чудотворец“.



Регионален исторически музей⁵



Римски форум⁶

II.5. Описание

Комплексът „Дамасцена“ е семеен бизнес, който започва от дестилерия за рози, създадена през 1991-ва година, с цел получаване на етерично масло. „Дамасцена“ се намира в село Скобелево, в подножието на Стара планина, където традиционно се отглеждат рози. В дестилерията „Дамасцена“ се произвежда вода от рози, лавандула и есенциални масла от други ароматни растения, които фирмата разпространява както в България, така и в чужбина. Растенията се отглеждат в собствени насаждения, които се увеличават от година на година. Опитът на производителите и интересът на клиентите към процеса на произвеждане и отглеждане на розите вдъхновява собствениците да създадат собствен етнографски комплекс. Посетителите могат да научат за духа на традицията чрез старите обекти на наследство, инструменти, които са били използвани от хората в продължение на векове за култивиране и преработване на розите. За тази цел е била възстановена стара дестилерия, наречена „гулапана“, като е подредена според технологията отпреди 340

³ <https://ssl.panoramio.com/photo/41004868>

⁴ <https://www.tripadvisor.co.uk>

⁵ http://tour.starazagora.bg/Broshura_RO.pdf

⁶ <https://archaeologyinbulgaria.wordpress.com/2015/02/17/bulgarias-stara-zagora-promotes-neolithic-dwellings-roman-city-augusta-trajana-as-tourist-destination/>



години. В рамките на комплекса посетителите могат да наблюдават демонстрации за извличане на розово масло през целия сезон и да съпреживеят традицията. Успоредно с това посетителите могат да видят и новата дестилерия, която функционира заедно със старата.



Снимки от традиционната дестилерия⁷

Всички исторически елементи в Етнографски комплекс „Дамасцена“ се съчетават хармонично с модерността на новите машини за преработване на рози и ароматни растения. Собствениците очакват посетителите да преоткрият местната история и традиция. Наред с етнографския комплекс, гостите могат да посетят и градината с цветя, могат да се възхитят на целия комплекс и да се нахранят в ресторанта, като специално опитат ракията от рози. В ресторанта на комплекса могат да бъдат организирани частни и бизнес мероприятия. От магазина на комплекса могат да бъдат закупени продукти с вода или масло от рози и други ароматни растения, произведени от Дамасцена.

⁷ http://www.damascena.net/complex_gallery_en.php



Градината с рози⁸

Фирмата „Дамасцена“ базира своята дейност върху набор от принципи, обявени за тяхна мисия. По този начин се счита за важно подновяването на традицията за производство на розово масло, което представлява основен компонент в историческото и природно наследство на България, както и запознаването на новите поколения с традиционните начини за производство на розово масло, чрез привличане на туристите и предаване на информация по колкото се може по-приятен начин. Друг принцип, на който се основава фирмата, е създаването и поддържането на работни места за местните жители.

С течение на времето, дестилерията „Дамасцена“ получава редица сертификати от Националната лаборатория „Бул Роза“ ООД, които доказват физико-химичните качества на розовата вода и на други подобни продукти. Освен това, Етнографският комплекс Дамасцена получава през 2016-та година „Награда за най-добра туристическа дестинация“ от Българската хотелиерска и ресторантьорска асоциация. Фирма „Дамасцена“ предоставя информация за свойствата на етеричните масла не само в Комплекса, но и на собствената си уеб страница, която е важен източник на информация за природни рецепти и лекове на основата на натурални етерични масла. По този начин природното наследство на местността се популяризира както директно, така и косвено.

⁸ http://www.damascena.net/gallery_g_en.php



Продукти „Дамасцена“ и проява, организирана в Етнографския комплекс Дамасцена⁹

II.6. Партньорство, акционери, бенефициенти

„Дамасцена“ е в партньорски отношения с туристически асоциации, институции и с местните власти в усилията си за популяризиране на района, както и на богатото историческо наследство.

„Дамасцена“ си сътрудничи с местни доставчици, а туристическите услуги се предоставят от местните жители. Заедно с това и жителите на селото са основната работна ръка в дестилерията и в ресторанта, като фирмата е един от основните работодатели в региона.

Директни бенефициенти на обекта са българските и чуждите туристи, които посещават комплекса, работниците и доставчиците на комплекса. Туристическото, природно, културно и историческо наследство също е бенефициент в случая с „Дамасцена“ поради усилията на собствениците да поддържат традициите живи.

II.7. Период на изпълнение

От 1991-ва година понастоящем.

II.8. Важни аспекти за устойчивото усвояване на обекта на наследство

Стратегията за бизнес развитие на „Етнографски комплекс Дамасцена“ се базира на анализа и интегрирането на елементите от материалното и нематериално наследство. Една дестилерия, като много други в България, се превръща в туристическа атракция и източник на информация за посетители и туристи, източник на развитие за местната общност.

Елементите на наследството, които са разширили и допълнили бизнеса за култивиране и преработване на розите и на ароматните растения, са тясно свързани с легендите, традициите за техното обработване, гастрономията, вдъхновена от тях, и зоната, в която се намира бизнесът, така че „Дамасцена“ може да бъде наречен жив музей на преработването на розите и на ароматните растения по българска традиция.

От икономическа гледна точка, този бизнес осигурява работни места на жителите на Скобелево и Павел Баня, а индиректно въздейства чрез сътрудничеството си с местни фирми и за извършването на други дейности - доставки и услуги, както и организиране на

⁹ <http://www.damascena.net>



традиционни мероприятия за различни специални случаи, които имат за цел популяризиране на традициите и на местното историческо и природно наследство.

II.9. Модел на изпълнение

Моделът на изпълнение се характеризира от следните ключови аспекти:

- Страстта и личната отдаденост на собствениците на бизнеса към култивирането и преработването на розите и на ароматните растения, интересът за предаване на знанията и разбиране на традициите и на важността на културното наследство свързано с тези дейности за запазване на автентичността и качеството на крайните продукти;
- Съсредоточаване на всичко от продукцията до туризма върху допълващи се и чисти, интелектуални и научни елементи и популяризиране на всички центрове за бизнес печалба.

II.10. Контакти за повече информация

Наименование на фирмата: „Дамасцена“ ЕООД

Телефон: +359 889 256 220

Пощенски адрес: ул. „Първи май“ № 24, с. Скобелево, Община Павел баня, област Стара Загора, България

Email: info@damascena.net; damascena@start.bg; damascena@abv.bg

Уеб страница: <http://www.damascena.net>

II.11. Библиография, източници на информация

Онлайн източници:

<http://www.damascena.net>

Онлайн публикации:

<https://www.tripadvisor.com>

<https://eatstaylovebulgaria.com>

<http://guide-bulgaria.com>

<https://www.balkania-tour.com>

<https://www.inspirock.com>

<https://hotelalisa.bg>

<http://www.bg-tourism.com>

<http://visitcentralbalkan.net/>

<http://tour.starazagora.bg>

<https://ssl.panoramio.com>



III. КОМПЛЕКС „ЕГРЕТА“ - ПЪРВИЯТ ВОДЕН КУРОРТ НА РЕКА ДУНАВ, РУМЪНИЯ

III.1. Наименование на добрата практика

Иновация в румънския туризъм чрез създаване на нов тип места за настаняване по повърхността на водата, в село Берзаска, област Караш-Северин, Румъния

III.2. Сектор и подсектор

Туризъм - воден туризъм



Снимка на комплекс Егрета¹⁰

III.3. Цел на добрата практика

Добра практика за развиване на частна туристическа инфраструктура и дейности в защитена местност.

III.4. Обекти на наследството - локализиране на добрата практика

Примерът за добра практика „Комплекс Егрета“ се намира в югоизточната част на областта Караш-Северин, Румъния. Село Берзаска се намира на брега на река Дунав, на 32 км от град Молдова Ноуа и съответно от граничния пункт, на приблизително 100 км от Дробета-Турну Северин, на територията на Националния Парк „Железни врата“.

Наименованието на обекта - комплекс „Егрета“ (бел. прев. бяла чапла на румънски език), препраща към защитените видове птици в региона, към чаплите, живеещи в близост до сладките води.



¹⁰ <http://complex-egreta.ro>



Околността се характеризира с многобройни обекти на природното и културното наследство, които комплексът популяризира чрез секция в уеб сайта си, посветена на туристическите атракции.

Карта на зоната „Комплекс Егрета”¹¹

Част от природното наследство е Природният резерват Извор Бигар - Водопад, Карстовият извор и Пещерата Бигар, на 23 км разстояние, Пещерата Замоница в близост до село Бигар, Природният резерват Големи котли и Малки котли на Дунава, на разстояние 45 км, Скалата Бабакая - Коронини, която маркира началото на Дунавската клисура, намираща се на приблизително 23 км разстояние, много важна от гледна точка на биоразнообразието, като на нейната територия се намират значителен брой природни резервати включени в момента в Национален парк Железни врата. Туристически забележителности са Манастирът Мракония и Лицето на Децебал, 55 метров барелеф, изсечен в скалата на левия бряг на Дунава, като и двата обекта се намират на 55 км разстояние. Руйните на крепостта Коронини (или Ладислау), издигната през 15-ти век по време на турските нашествия, могат да бъдат видени на брега наречен Кула в Дунавската клисура, също и руйните на Крепостта Дренкова на 3 км, както и Крепостта Трикуле на 28 км от Комплекс Егрета.



Лицето на Децебал и Крепостта Дренкова¹²

Освен това, в района се намират множество планински пътеки, като начална точка е именно местността Берзаска, които могат да бъдат преминати както пеша, така и с велосипед: Пътеката към водопада „Пишатоаря“ - планина Алмаж, Гаура Корний - планина Алмаж, в долината Берзаска - „Ла Гаура“, пещерата в Думбравица Мика, пещерата в Пепа, пещерата във Войнковац, пещерата в Клеанцул Пънзий, пещерата в Клеанцул Збегулуй, пещерата Соколовац, пещерата Замоница (пещерата Драгоселе). В местността ежегодно се провеждат културни мероприятия като Арт фестивала Берзаска.

¹¹ <http://zarnesti.net>

¹² собствен архив



Снимки на туристическите пътеки с начална точка Берзаска¹³

III.5. Описание

Комплексът „Егрета“, разположен в непосредствена близост до различни туристически обекти, както и до защитената местност Национален парк „Железни врата“ и до специалната защитена зона по Натура 2000, ROSPA0026 курс Дунав - Базиаш - Железни врата, допринася за усвояването на природното наследство в местността. Архитектурната концепция е тази, която привлича най-много медиите в Румъния, които наричат комплекса „първият екзотичен курорт в Румъния“ и плаващо село, изградено върху стълбове над водите на Дунава.



¹³ <http://banatour.eu>



Комплекс Егрета¹⁴

Комплексът е изграден по проект „Воден комплекс бунгала Егрета“, съфинансиран от Европейския земеделски фонд за развитие на селските райони (ЕЗФРСР), мярка 313, „Насърчаване на туристическите дейности“. Обектът се състои от 15 водни къщички с климатик, кухня, баня, кабелна телевизия и интернет. В бунгалата могат да се настанят по двама възрастни с две деца, като са свързани помежду си с понтон. Всяка къщичка е дървена и на два етажа, всеки със собствена тераса, всекидневна, кухня и баня на първия етаж и спалня на втория етаж. Комплексът е изграден на 30 м от брега на Дунав, като дълбочината на водата е 10 метра. Проектът предвижда разширяване с идентичен огледален комплекс, а между тях, изграждането на два басейна - за възрастни и за деца, както и ресторант. Освен това, за прекарване на свободното време се предвижда и изграждането на велосипедни пътеки по брега на река Дунав.



Комплекс „Егрета“, интериор¹⁵

Влиянието върху околната среда е минимално. Конструкцията е изградена от специално дърво - екзотичен иглолистен вид, по-устойчив на влага, а стълбовете на конструкциите са направени от материал тип релума (с немски произход), безопасен за околната среда. Всяка къщичка е оборудвана и със слънчеви панели. Цялата инвестиция е съсредоточена върху принципа за минимално въздействие върху околната среда.

Комплексът „Егрета“ се радва на интереса на печатните и онлайн медии, както и на телевизионни и радиорепортажи, още от 2014 г., с началото на строителството. Главният градоустройствен план на Берзаска е награден на Биеналето в Букурещ през 2010-та година.

¹⁴ <http://complex-egreta.ro>

¹⁵ <http://complex-egreta.ro>



CONSTRUCT YOUR DREAM
portalul tau de stiri online

BANATUL AZI
Libertatea începe în vest!

Primul sat plutitor din Romania. Locul unde o noapte de cazare costa 250 de lei si care atrage turisti din toata tara

Administrație Politică Educație Economie Eveniment Sănătate Social Sport

Acasă > Life-show > Primul sat de vacanță lacustru din România, aflat în Banat, imagini de...

Libanon

Primul sat de vacanță lacustru din România, aflat în Banat, imagini de vis în plină iarnă!

de **Raluza Zafra** 19 februarie 2017

Satul de vacanță plutitor de la Dunăre. Minuni made in România. VIDEO
in Evenimente>Stiri online>Turism

Prin intermediul proiectului "Dreptul la Dunăre", în mediul pitorescul de via din localitatea Berzasca, Caraș-Severin, a fost amenajat un sat de vacanță care seamănă mai mult cu o destinație exotică.

Deocamdată au fost construite doar 15 case vacanțiere și s'ar începe să se facă în folosință albe și, care vor forma două mici, Egreta și Peșcarii. Proiectul continuă cu amenajarea unor piscine, alci de promenadă, un port turistic, o pișcă de baccare și un punct de belvedere, toate amenajări în valoare de aproximativ două milioane de lei.

Fiecare căsuță dispune de baie, o mini-bucătărie, living cu televizor și un dormitor dotat cu aparat de aer condiționat. Prețul pentru închirierea unei căsuțe de iarnă este de 200 de lei pe noapte. Se estimează că în perioada iarnă turismul turistic vor putea deja să își petreacă vacanța în regiunea mării la Berzasca. Investiția în satul de vacanță a fost posibilă prin intermediul proiectului "Dreptul la Dunăre", un proiect derulat cu bani europeni, în valoare de aproximativ două milioane de lei.

Turistii străini se înghesuie și își fac rezervări pentru a-și petrece vacanța în primul sat de vacanță lacustru din România. Lucrările sunt aproape gata: complexul a fost ridicat din bani europeni, pe malul românesc al Dunării, în comuna Berzasca, din Caraș-Severin.

Lucrările au început cu aproape doi ani în urmă, iar una câte una, locuințele lacustre au fost ridicate. Gândul că se pot simți pe Dunăre, ca în Maldive, a convins sute de oameni să își

lvem inca parte de o vreme buna asa ca ar fi pacat sa nu luam tara la ias si ne bucuram de natura. Clisura Dunarii de exemplu este o destinatie

Публикации в румънски онлайн издания: www.Cyd.ro , www.banatulazi.ro , www.stirileprotv.ro

III.6. Партньорство, акционери, бенефициенти

Комплексът отразява местния потенциал за устойчиво развитие на село Берзаска посредством туризма, в контекста на значителния спад в индустриалната минна дейност и пристанищните дейности. Развитието на туристическите дружества ги превръща във важни партньори както на местните власти и на общността, така и на акционерите на важните природни и културни ресурси, които са най-важните елементи за привличане на туристи в местността Берзаска.

„Егрета“ работи съвместно с местни фирми за осигуряване на продукти и услуги, а туристическите дейности се осигуряват от жителите на село Берзаска.

Директни бенефициенти на обекта са румънски и чужди туристи, които почиват тук, служителите и доставчиците на комплекса. Туристическото, природно, културно и религиозно наследство също представлява бенефициент на ползите от Комплекс „Егрета“, поради дейностите за тяхното популяризиране и защита.

III.7. Период на изпълнение

От 2014-та година понастоящем.

III.8. Важни аспекти за устойчивото усвояване на природното наследство

Комплекс „Егрета“ е пример за отговорно и ориентирано към приходи участие, както за фирмата инициатор, така и за местните. Чрез опазване на природния резерват с обществено значение „Железни врата“, чрез извършване на действия, съобразени с околната среда, чрез използването на природни материали, отговарящи на водната специфика, и на пейзажа - дърво, както и чрез избягването на замърсяващи околната среда материали. Така инвестицията се превръща в ориентир за начин, по който може да бъде развита туристическа инвестиция в защитена местност, като се използва пълният потенциал на туристическото място.



III.9. Модел на изпълнение

Комплексът „Егрета“ е инвестиция на фирмата „GPC & Gabryel“ ООД, която е базирала стратегията си за развитие на бизнеса върху усвояването на природното наследство, което предлага село Берзаска. Тя прави това, на първо място, чрез позиционирането на курорта в Дунавската клисура, чрез близостта на известни атракции, като например водопада Бигар, смятан за един от най-красивите в света. Цялостната концепция за туристическите, архитектурни и маркетинг дейности се базира на водите на Дунава, вдъхновени от разположението върху водата.

Получаването на европейско финансиране по Програмата за развитие на селските райони допринася за реализирането на инвестицията.

III.10. Контакти за повече информация

Име на фирмата: GPC & Gabryel SRL
Телефон: + 40 728 913179
Пощенски адрес: Comuna Berzasca, nr. 548, Județ Caraș-Severin, România
Email: office@complex-egreta.ro
Уеб страница: <http://complex-egreta.ro>

III.11. Библиография, източници на информация

Онлайн източници:	http://www.digi24.ro
http://complex-egreta.ro	https://www.ghiduri-turistice.info
	http://www.banatulazi.ro
Онлайн издания:	https://www.antena3.ro
http://banatour.eu/pois.do	http://www.businessmagazin.ro
https://roadtrips.ro	https://cyd.ro
https://www.cosmopolitan.ro	http://www.cotidianul.ro
http://stirileprotv.ro	http://proiecte-structurale.ro



IV. „КЪЩАТА НА СОФИЯ“ - ТУРИЗЪМ ЗА ЗАПАЗВАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА БЪЛГАРИЯ

IV.1. Наименование на добрата практика

Културен туризъм, посветен на опознаването и запазването на артистичното и културното наследство на България, в град София, България

IV.2. Сектор и подсектор

Туризъм - културен туризъм



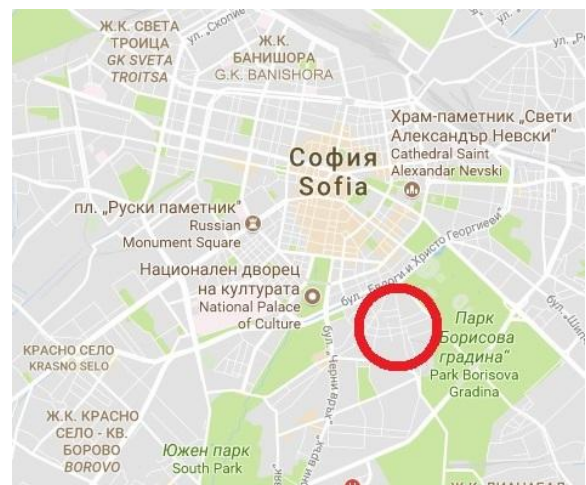
„Къщата на София“ - интериор¹⁶

IV.3. Цел на добрата практика

Добра практика за създаване на пространство, посветено на изкуството и на културното наследство на град София, в което професионалисти и хора на изкуството се срещат в оживено обкръжение с посетители и хора, интересувани се от изкуството.

IV.4. Обекти на наследството - локализиране на добрата практика

Примерът за добра практика „Къщата на София“ се намира в столицата на България - град София. Къщата на София е разположена в южната част на централната зона на града, на улица „Миджур“ № 2. Къщата се намира в район, обитаван, още от миналия век, от поети, артисти и журналисти. В нея е живяла една от най-известните български актриси, Адриана Будевска, изиграла големи роли в началото на



¹⁶ <https://www.facebook.com/yourmoment13/>



20-ти век и останала в историята като една от най-талантливите български актриси.

Местоположението на „Къщата на София“¹⁷

Наименованието на обекта „Къщата на София“ съдържа името на София, както и концепцията за „дом“, едно интимно и гостоприемно пространство, специфично за домовете на артистите, където посетителите винаги са добре дошли. Къщата е наскоро ремонтирана и обновена, като вече е част от туристическия и културен живот на град София.

Град София е изключително богат от гледна точка на културни и исторически обекти, от първия и най-важен български театър, НЦ „Иван Вазов“, както и дом-паметника на Иван Вазов, където писателят е прекарал последните години от живота си, до големите галерии, Националната художествена галерия в София, Националната галерия за чуждестранно изкуство, Националния дворец на културата, Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“, Археологическия музей, Националния исторически музей, Етнографския музей, Националния музей на човека и природата, Двореца в София, впечатляващи православни църкви - Църквата „Св. София“ - една от най-старите църкви в България, издигната през VI-ти век, по времето на римския император Юстиниан, Църквата „Св. Георги“ или Ротондата, около която могат да бъдат видени останки от античния град Сердика, Боянската църква, под егидата на ЮНЕСКО, Храмът „Александър Невски“, където се намира Музеят на иконите, както и Джамията „Баня баши“, построена през XVI-ти век от турския архитект Синан. Историческото и културното наследство е продължено с многобройните археологически находки на античния град Сердика, предшественик на София, които са усвоени по различни начини и които туристите могат да видят например в хотел „Арена ди Сердика“, в галерията в метростанция „Сердика“, Археологическия комплекс „Антична Сердика“ или в църквата „Св. Георги“.



Национален театър „Иван Вазов“ и Археологическият музей¹⁸

IV.5. Описание

„Къщата на София“ е отворена за посещения на 10-ти септември 2017-та година, бидейки къща на художествения дух, която има за цел да съживи и да популяризира културното наследство. Сградата е изградена като място за културни срещи, място, което да събуди духа на изкуството чрез дискусии на различни теми в присъствието на хора с обширни

¹⁷ Google Maps

¹⁸ <https://www.infotour.ro/ghid-turistic/bulgaria/sofia/obiective-turistice/>

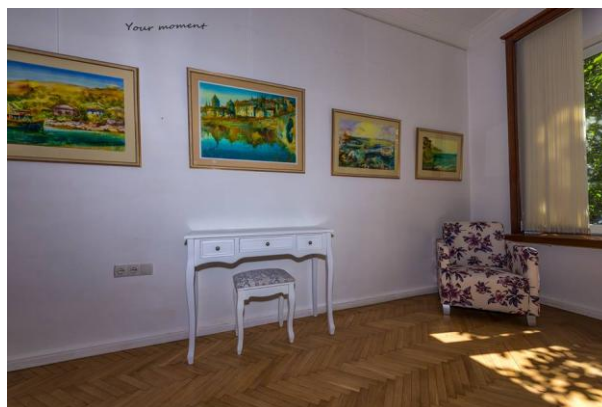


познания по обсъжданите въпроси. Организираните събития тук предлагат на посетителите възможността да си припомнят забравеното, за да съхранят богатството на нематериалното културно наследство на България и да разкрият нови тенденции в съвременното изкуство.

Начинът, по който къщата е реставрирана и преустроена, я прави изключително подходяща за различен вид културни и градски мероприятия. Тук се организират тематични нощи, вернисажи на художествени изложби, концерти, приеми, работни ателиета и работилници за занаяти, които собствениците, заедно с ръководния екип на „Къщата на София“, популяризират в онлайн средите, както и в пресата.



„Къщата на София“, фасада¹⁹



“Къщата на София”, интериор²⁰

Една от целите на проекта е възобновяването на традициите, обичаите и тяхното обсъждане в градска среда кат част от нематериалното културно наследство на града. Друга новаторска концепция, реализирана в „Къщата на София“ е Театралното студио „Адриана Будевска“, насочено изцяло към младата аудитория. Ученици и деца имат възможността да станат част от миналото, настоящето и бъдещето на театъра, като участват в творчески часове и дейности. Заниманията се водят от професионални актьори и режисьори с опит в педагогическите дейности с младежи. Целта на инициативата е да се възобнови интересът и любовта на младите към театъра, като им се предостави достъп до всички етапи на създаване и изпълнение на сцена на една театрална пиеса.



¹⁹ <http://artsofia.bg/bg/events/2017/09/17/kyshtata-na-sofija-novo-art-prostranstvo-v-stolicata>

²⁰ <https://www.facebook.com/yourmoment13/>



Актрисата Адриана Будевска²¹

Къщата на София, интериорен детайл²²

Други събития за публиката в „Къщата на София“ са посветени както на изкуствата: художествени, фотогравски изложби, концерти, лекции по проза и поезия, така и на съвременни теми като хранене, здраве, психология, взаимоотношения. Тук се намира и Литературен клуб, в който се канят известни български и чужди писатели и посетители, запалени по литературата. „Къщата на София“ има и издание, посветено на изкуствата и на философията „Събирачът на кестени“.

IV.6. Партньорство, акционери, бенефициенти

Къщата на София е партньор със скулптори и с артистичните дружества в София, както и с местните публични власти в усилията си за популяризиране на богатото културно наследство на град София и на България.

Къщата на София подкрепя местните художници, които излагат или представят своите произведения в културното пространство. Заедно с това, ръководството на къщата организира свързани събития, в рамките на които работи с диетолози, учени и хора, занимаващи се с култура.

Директните бенефициенти на обекта са жителите на град София, чуждите и българските посетители на къщата, както и различните хора на изкуството, които показват тук своето творчество по различен начин.

IV.7. Период на изпълнение

От 2017-та година.

IV.8. Важни аспекти за устойчивото усвояване на природното наследство

„Къщата на София“ допринася значително за преосмислянето на автентичното културно и интеркултурно пространство, като разширява дейностите си в области, с които се занимава днешното общество в усилието си да се справи с множеството негативни стимули. Превръщането на „Къщата на София“ в истински културен и модерен център отразява намерението на инициаторите да създадат в град София повече приятни места, да стимулират комуникацията на интелектуални теми, да представят различни форми на изкуството и да работят за популяризиране и съживяване на богатото нематериално наследство на България.

„Къщата на София“ има голямо директно и индиректно влияние върху развитието на творческите индустрии, идентифицирайки възможности за усвояване на наследството, включително чрез икономически дейности, улесняване на обмена и на взаимоотношенията, обединяване на различни интереси и занимания, които могат да доведат до нови инициативи, бизнес и културни инициативи.

IV.9. Модел на изпълнение

Елементът, който придава стойност на инициативата за стимулиране на културното общуване между артистите, специалистите и аматьорите в сферата на изкуството, е

²¹ <http://uspelite.bg/kashtata-na-sofiya-e-nai-novoto-art-sredishte-v-stolitsata--1>

²² <https://www.facebook.com/yourmoment13/>



изчерпателното и интеркултурно отношение към тях, като се включват и други теми на границата с изкуството, културата, благосъстоянието и духовността.

IV.10. Контакти за повече информация

Наименование на фирмата: Къщата на София

Телефон: +359 88 722 1175

Пощенски адрес: Ул. „Миджур“ 12, София, България

Email: arhousesofia@gmail.com

Уеб страница: <https://www.facebook.com/SofiaLifeStyleHouse/>

IV.11. Библиография, източници на информация

Онлайн източници:

<https://www.facebook.com/SofiaLifeStyleHouse>

Онлайн публикации: <http://uspelite.bg/>

<http://artsofia.bg/>

<https://www.infotour.ro>

<http://epicenter.bg>

<http://guide-bulgaria.com>

<https://www.balkania-tour.com>

<http://sofiaglobe.com>



V. КУЛТУРНО ПРИСТАНИЩЕ ЧЕТАТЕ - ОТ СЕДАЛИЩЕ НА ЗЕМЕДЕЛСКА КООПЕРАЦИЯ ДО КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ

V.1. Наименование на добрата практика

Културен туризъм на брега на река Дунав, в село Четате, област Долж, Румъния

V.2. Сектор и подсектор

Туризъм - културен туризъм



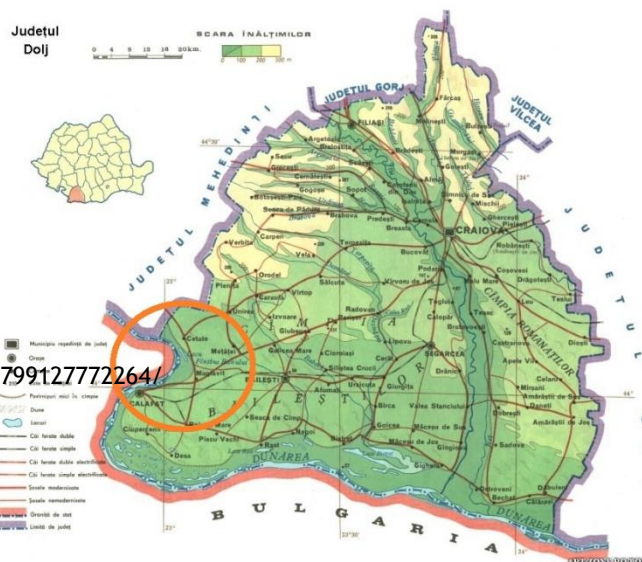
Снимка на главната сграда²³

V.3. Цел на добрата практика

Добра практика за развиване на туристическа културна концепция чрез устойчиво усвояване на „духа на мястото“, традициите и съвременната история и насочване на вниманието върху туристическия обект чрез национални и международни събития.

V.4. Обекти на наследството - локализиране на добрата практика

Примерът за добрата практика „Културно пристанище Четате“ се намира на брега на Дунава, в южната част на областта Долж, Румъния. Село Четате е разположено на брега на река



²³ <https://www.facebook.com/Port-Cultural-Cetate-122799127772264/>



Дунав, на разстояние 25 км от Калафат и на от границата с България, КПП Калафат- Видин, на приблизително 86 км от Крайова и на 300 км от столицата Букурещ.

Карта на зоната „Културно пристанище Четате”²⁴

Наименованието на обекта - Културно пристанище Четате - препраща както към името на селото, в което се намира - Четате, така и към историята на мястото. Проектът е трансформирал в „културна крепост“ (Бел. прев. *setate* (румънски език) - крепост) едно селскостопанско пристанище, от което се е транспортирало зърно и брашно от Румъния към Будапеща, Виена и немските дунавски градове още от 1880-та година. Днес, 130 години след основаването му, 50 години от които в него са се помещавали гранични служители или е било седалище на селскостопанската кооперация, пристанището е изпълнено с класическа музика, с филмови и театрални фестивали и с щастието от съпреживяното общуване с природата и с историята за туристите, посетили Културното пристанище Четате. Селото носи името Четате (крепост) поради наличието на останки от гето-тракийска крепост.

V.5. Описание

Туристически контекст

Село Четате и съседният район, на приблизително 35 километра, характеризирани от близостта и присъствието на р. Дунав и от дългогодишната селскостопанска дейност. Тя е атрактивна за посетители и туристи благодарение на туристическите обекти и на наследството. В с. Четате се намират храмът „Св. Ъмпараци“, исторически паметник, който датира от първата половина на 19-ти век, имението на Константин Друга, бивш собственик на земя в района, построено в комбинация от готически стил и барок, плажът на Дунава, а на 15 км от селото, и манастирът Маглавит. В съседното село Салчия се намира Мемориалната къща „Захария Станку“, в село Обърша де Къмп се намира дворецът Плеша. В село Калафат могат да бъдат видени Дворецът Маринку - седалище на Художествения и етнографския музей, построен във френски неокласически стил, както и други храмове, датиращи от 19-ти век, и обществени паметници.



Мостът Калафат (Рум) - Видин (Бг)²⁵



Кметство Калафат²⁶

²⁴ <http://www.hartaromanieionline.ro/harta-judet-Suceava/>



В близост е разположен и българският град Видин, на приблизително 35 км разстояние, а преминаването става по моста Калафат - Видин, най-новият мост над река Дунав. Видин е известен с редица туристически обекти, както поради историята си, така и поради архитектурата. Най-представителният паметник е Крепостта Баба Вида - изключително добре запазена средновековна крепост. Други обекти са Кръстата Казарма - османска казарма, в която днес се помещава етнографската секция на музея Конака, джамията и библиотеката Осман Пазвантоглу, Портата на Истанбул - част от системата за защита на града, построена в края на 17-ти век, и т.н.



Крепостта Баба Вида и Портата на Истанбул, Видин²⁷

Културното пристанище Четате

Културното пристанище Четате се развива през годините, започвайки от руините на бившото селскостопанско пристанище от 1880 година. Историята разказва, че през 1945-та година пристанището е било затворено и превърнато в гранична точка. Близко хиляда търговци със зърно регистрирани в това пристанище през 1900 г., сред които много гърци и евреи, са емигрирали тогава или са били затворени в затворите на режима.



²⁵ <http://www.hotnews.ro/stiri-esential-15067739-fotogalerie-cum-arata-din-avion-podul-noua-europa-dintre-calafat-vidin.htm>

²⁶ <https://en.wikipedia.org/wiki/Calafat>

²⁷ <https://en.wikipedia.org/wiki/Vidin>



Фигура на ангел и зала за представления в Културно пристанище Четате²⁸

От 2007-ма година, едновременно с ремонтването и обновяването на другите сгради на брега на Дунав, и след построяването на модерна кухня и на минихотел, мястото става достъпно и за туристи. Отново през 2007-ма година, след изграждането на нов понтон, е ремонтирано и самото пристанище, периодично посещаване от туристи с круизни кораби или с частни лодки.

Пристанището Четате е известно с оригиналната си кухня, вдъхновена от стари рецепти, и приготвена с натурални продукти от собствените ферми, както и с Виното на Динеску, произведено във винарска изба Галичеа Маре. Двете насаждения на Четате и на Галичеа възлизат на 100 хектара и включват местни и европейски благородни сортове.



Хотел, Културно пристанище Четате - интериор²⁹

Днес, въпреки че все повече се популяризира като туристическа дестинация, пристанището продължава да бъде домакин на културни мероприятия, организирани под егидата на Фондацията за поезия - фондация, основана през 2004-та година от Мирча Динеску: Филмовият и кулинарен фестивал в края на лятото, СоНоРо Инференце, уъркшоп за камерна музика, който предшества и подготвя фестивала СоНоРо, лагери за превод (заедно с Гьоте институт и партньори от Германия), лагери за писатели и места за писатели в рамките на европейската програма по обмен, театрални спектакли в сътрудничество с известни фестивали (Фестивалът Шекспир в Крайова, Театралния фестивал в Сибиу), изложби, лагери за художници, симпозиуми и културни срещи с регионални, европейски и международни партньори.

²⁸ <http://portcetate.ro/acommodation/>

²⁹ <http://portcetate.ro/acommodation/>



Културни мероприятия в Културното пристанище Четате³⁰

Благодарение на общата концепция и на участието в културни мероприятия, било чрез Фондацията по поезията или посредством поета и културния деец Мирча Динсеку, собственик на комплекса, Културното пристанище Четате е обект на местни и международни презентации. Пресата и онлайн медиите, започвайки от архитектурата до бизнеса и туризма, блоговете за пътуване и личните страници на тези, които са посетили комплекса и околностите, радио- и ТВ репортажите популяризират както културното пристанище Четате, така и туристическото и културното наследство на цялата област. По този начин пристанището се превръща в средство за рекламиране на наследството и привлича посетители.

V.6. Партньорство, акционери, бенефициенти

Културното пристанище Четате е партньор с местните публични власти в своите усилия да популяризира зоната, съвместно с културни институции като Гьоте институт, Асоциацията СоНоРо, Фондацията Льовендал, Националния театър Крайова, театъра Раду Станка в Сибиу, Галерията Зорзини, както и редица други регионални, европейски и международни партньори. Културното пристанище Четате оказва подкрепа и на много скулптори, художници, писатели и други културни дейци в Румъния и в региона.

V.7. Период на изпълнение

От 1997-ма година, понастоящем.

V.8. Важни аспекти за устойчивото усвояване на природното наследство

Комплексът „Културно пристанище Четате“ стимулира местното развитие. Увеличаващата всяка изминала година активност, събитията, посветени на артистите и на хората на изкуствата, културният туризъм, селското стопанство и производството на вина са довели до разнообразяване на икономическите колаборации с доставчици и представители на услуги, както и на нуждата от персонал, като работещите са основно местни жители. Това се отразява и на производството на вина, и на фермите, както и на примера за хармонизиране на бизнеса, като се привличат множество връзки във веригата на културния агро-туризъм, популяризират се традициите, историята и автентичната румънска история.

³⁰ <https://www.facebook.com/Port-Cultural-Cetate-122799127772264/>



V.9. Модел на изпълнение

Най-важният аспект, който подкрепя разработването на бизнес стратегия с устойчиво усвояване на местното наследство, е огромният интерес на собствениците към духа на мястото, потенциала на Дунавския регион, както и тяхната загриженост за автентичността и качеството на цялата концепция.

V.10. Контакти за повече информация

Наименование на фирма: Port Cultural Cetate
Телефон: +40 755 070390
Пощенски адрес: Port Cetate, Dolj 207190, Romania
Email: portcetate@gmail.com
Уеб страница: <http://portcetate.ro>

V.11. Библиография, източници на информация

Онлайн източници:

<http://portcetate.ro>

<https://www.facebook.com/vinulluidinescu>

<https://www.facebook.com/DivanFilmFestival>

Онлайн публикации:

<http://www.triptil.ro>

<http://www.xplorio.ro>

<https://www.igloo.ro>

<http://divanfilmfestival.ro/>

<https://www.facebook.com/Port-Cultural-Cetate-122799127772264/>

www.forbes.ro

www.craiovaculturala.ro

www.turistintaramea.blogspot.com

www.amosnews.ro

www.turuldunarii.cyclingromania.ro

www.adevarul.ro

<https://www.tripadvisor.com/>



VI. „ГЛИНЕНАТА КЪЩА“ В СЕЛО ЛЕЩЕН, БЪЛГАРИЯ - ЕКОЛОГИЧНИ КЪЩИ ЗА ГОСТИ

VI.1. Наименование на добрата практика

Използване на традиционни материали за природосъобразни къщи за гости в Лещен, област Благоевград, България

VI.2. Сектор и подсектор

Туризм и еко-туризм



Снимки на Глинената къща в Лещен³¹

VI.3. Цел на добрата практика

Добра практика за изграждане на къщи от естествени материали, както и преустройство на частни жилища за почивка в традиционен архитектурен стил и популяризиране на природното и историческо наследство с цел привличане на внимание върху културните стойности и предаването им на посетителите, едновременно със стимулиране на селско-планинския туризъм в сертифицирани като „еко“ места за настаняване.



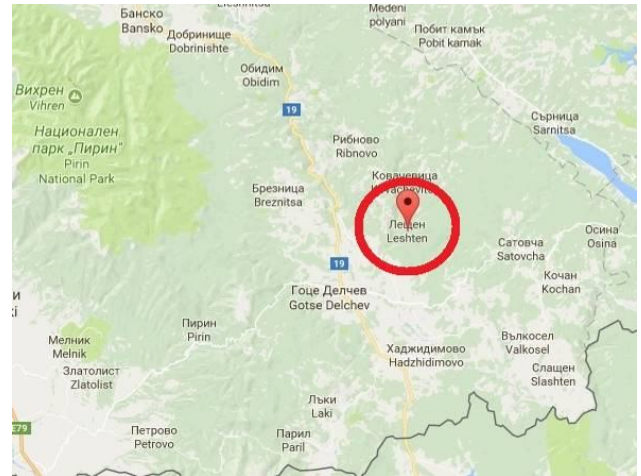
³¹ [http://bulgariatravel.org/en/object/301/selo_leshten#imagePhoto\[gallery\]/18/](http://bulgariatravel.org/en/object/301/selo_leshten#imagePhoto[gallery]/18/)



VI.4. Обекти на наследството - локализиране на добрата практика

Примерът за добра практика „Глинената къща в село Лещен“ се намира в планинска местност в южна България, в община Гърмен, област Благоевград. Лещен е разположен в Родопите, на 5 км от Гърмен и на 75 км от Благоевград, столицата на региона.

Наименованието на обекта „Глинената къща“ се отнася до материала от който е изградена постройката, и препраща към един исторически период, от който произлизат традициите в областта на строителството, както и традициите за пребиваване и съжителство, занаятчийските и художествените традиции за които село Лещен е било обявено за архитектурен резерват. Глинената къща приканва към културни и туристически преживявания, чрез които се опознават природното наследство на една цяла общност в планинска зона на България.



Районът около село Лещен е богат на обекти от природното наследство, като се започне от Националния парк Пирин, обявен за световно наследство на ЮНЕСКО поради уникалността и грандиозността си. Паркът е с площ от 40 356 хектара, а пейзажът е предимно алпийски. Повече от 80 върха имат височина над 2500 м, а в района на гранитните планини има около 80 ледникови езера. В Националния парк, на разстояние 56 км от Лещен, се намира един от най-известните планински курорти в България, Банско, заобиколен от исторически обекти - античната крепост Старото градище, Уленското селище. Ски-зоната Банско е с дължина 65 километра. Банско е начална точка за многобройни туристически маршрути в Пирин, маршрути за катерене, конна езда, планински преходи, рафтинг в Кресненското дефиле.



Национален парк Пирин³²



Огняново³³

³² <https://plus.google.com/photos/photo/102678377627766134798/6435104302167325090>

³³ <https://plus.google.com/photos/photo/109591853394973467807/6445109679671698754>

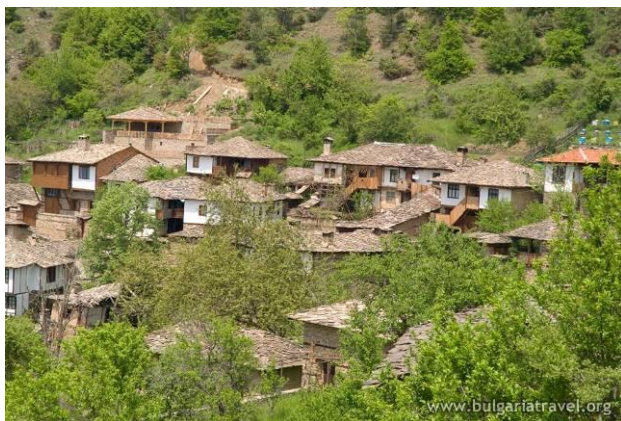


В близост до село Лещен се намира резерват с древни дървета, наречен „Тъмната гора“, който може да бъде посетен поради наличието на брези и елхи, както и скалните образувания, считани за тракийски светилища, „Кози камък“ и „Черни камък“, каньонът на река Канина и местността „Синият вир“.

VI.5. Описание

Село Лещен, обявен за архитектурен резерват, е „скрита“ дестинация в България. То се намира в югоизточната част на Родопите, а пътят до него предлага впечатляваща гледка към Пирин. Лещен е село със стари къщи от 18-ти и 19-ти век, и в миналото е функционирало като общински и търговски център на региона. В малкото „каменно село“ има само 30 къщи и всичко е направено от камък - пътищата, къщите и оградите. Автентичният вид на селото се пази стриктно. Дори 15-те ремонтирани къщи, с модерни уреди, камина и кухня, предназначени за туристи, са запазили стария стил - каменни плоскости, високи каменни огради, малки прозорци и дървени подове. Местните приготвят традиционни гозби от органични продукти, а разходките по каменните улички са удоволствие за туристите. Заедно с това, Лещен предлага различни дейности и атракции като туризъм, риболов, бране на ароматни растения и на гъби.

В близост до село Лещен, на 8 километра, се намира село Ковачевица, също обявено за архитектурен резерват заради традиционните си къщи.



Село Лещен, къщи³⁴

„Глинената къща“, модел за използването на традиционните материали за строителство, респективно дървесина, камък, глина, слама и тръстика, е построена в южната част на селото и предлага място за настаняване на двама души в селски условия, но с модерно оборудване, за да се осигури съвременен комфорт: телевизор, баня с душ и т.н. Къщата е уникална, не само поради стила и използваните материали, но и от гледна точка на интериорния дизайн, като всичко е направено от глина. Къщата разполага с просторна веранда, от която може да се види Пирин, и е заобиколена от двор с дървета. Може да се яде в традиционната механа в селото, която предлага ястия от българската кухня.

³⁴ [http://bulgariatravel.org/en/object/301/selo_leshten#imagePhoto\[gallery\]/18/](http://bulgariatravel.org/en/object/301/selo_leshten#imagePhoto[gallery]/18/)



Къщата на глината, интериор³⁵

Въздействието на тази конструкция върху околната среда е минимално, главно поради използваните натурални, възобновяеми материали, както и поради традиционните строителни техники. Конструкцията не влияе върху пейзажа и се вписва в архитектурния ансамбъл на селото. Освен това, глинената къща преpraща към строителните техники от стари времена, представлявайки мост между археологическите открития на праисторически и антични жилища в местността. Както глинената къща, така и другите къщи в село Лещен са сертифицирани като „зелени къщи“ от Българската асоциация по алтернативен туризъм. Основните критерии за получаване на такъв сертификат са: ефективно използване на вода и на енергия, управление на отпадъците, количеството и качеството на информацията предоставена на туристите за местното природно и културно наследство, принос към местната икономика, безопасност и комфорт на настаняването. Глинената къща отговаря на тези критерии, както поради естествените използвани материали за конструкцията, така и поради архитектурната си концепция.

Собствениците предоставят на туристите информация за местността, като я публикуват на своя сайт. Освен това, Глинената къща, както и село Лещен, присъства в българската преса, както и в румънската, така и на чужди уеб сайтове, като по този начин допринася за популяризирането на местността.



Външната част на Глинената къща³⁶

VI.6. Партньорство, акционери, бенефициенти

³⁵ <http://www.leshtenhouse.com/pictures.html>

³⁶ <http://puzzles-games.eu/puzzle-clay-house-porch-at-vacation-village-leshten-bulgaria-2608.html>



Собствениците на Глинената къща, заедно със собствениците на други традиционни къщи в село Лещен, са в партньорски отношения с местните публични власти в усилията си да популяризират селото, местността, както и богатото историческо наследство - материално и нематериално. Глинената къща работи съвместно с местни фирми като доставчици, а туристическите услуги се осигуряват от местните. Суровините идват от село Лещен или от околността, а дейностите са така организирани, че да са напълно обезпечени в района.

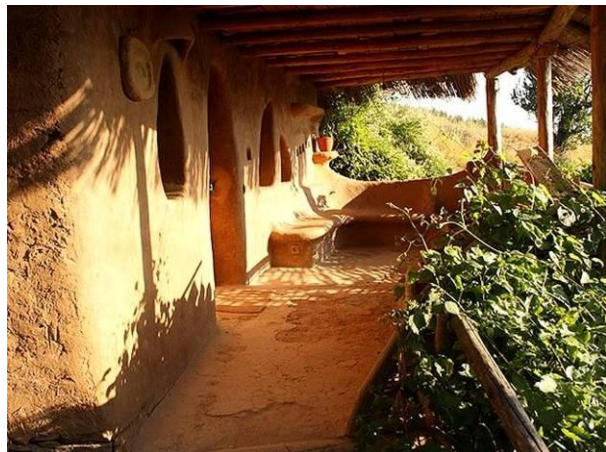
Директни бенефициенти на обекта са български и чужди туристи, които се настаняват тук, както и служителите и доставчиците в обекта. Туристическото, природното, културното и историческото наследство също са „бенефициент“ за Глинената къща и на усилията на местните да поддържат местните традиции.

VI.7. Период на изпълнение

От 2012-та година понастоящем.

VI.8. Важни аспекти за устойчивото усвояване на природното наследство

„Глинената къща“ е добър пример за частна инициатива, която усвоява културното и природното наследство на една забележителна местност, като го използва за туризъм, и в същото време, интегрира местните усилия за развитие и допринася за поддържане спецификата на мястото чрез напълно отговаряща на аспектите на село Лещен инвестиция, която го отличава от всички други зони на селски туризъм в България. По този начин проектът предлага една концепция за ваканционен дом извън времето, основаващ се на архаичен стил и местни природни материали, като същевременно осигурява минимален комфорт и привлича добър брой туристи. Тази концепция се вписва в район, който се отличава с културни, археологически, веранда³⁷



Глинената къща,

архитектурни и природни резервати, с исторически останки и отлично запазени традиции, както и с местност, която разчита на развиването, зачитането и популяризирането на това наследство.

Бизнесът е максимално свързан с региона, с местни работници, сътрудничество с местни доставчици и участие в местни мероприятия, така че от икономическа и социална гледна точка може да се каже, че участва и поддържа местната общност по устойчив начин.

VI.9. Модел на изпълнение

³⁷ <http://www.panoramio.com/photo/20011280>



Един от най-важните аспекти, който прави от тази туристическа инициатива една добра практика за устойчиво усвояване на наследството, е решителността на собствениците да използват комплексната същност на местността, в цялото нейно наследствено амплуа и прилагането на една смела концепция, различна от местната архитектура, която е защитена от закона и сама по себе си представлява атракция.

Моделът на изпълнение се характеризира от следните аспекти:

- Използване на име, което препраща към простотата и съществената характеристика на инвестицията - Глинената къща;
- Перфектна интеграция на бизнес модела за еко туризъм;
- Усърдно популяризиране на забележителностите в местността - с акцент върху местните забележителности, преплетени с легенди извън стандартната картина на Пирин;
- Възможността на местната общност и на властите да интегрират, подкрепят и да популяризират една екстравагантна инициатива.

VI.10. Контакти за повече информация

Наименование на фирмата: Глинената къща
Телефон: +359 896 64 55 85
Пощенски адрес: Село Лещен, Благоевград, България
Email: leshten@yahoo.com
Уеб страница: <http://www.leshtenhouse.com>

VI.11. Библиография, източници на информация:

Онлайн източници:

<http://www.leshtenhouse.com>
<https://en.wikipedia.org/wiki/Leshten>

<https://profit.bg/>
<http://puzzles-games.eu/>
<http://www.panoramio.com>
<http://www.romaniatv.net>
<https://bulgaria.directbooking.ro>
<http://vacantaesoterica.blogspot.ro>
<http://europatravel.ro>

Онлайн публикации:

<http://www.guide-bulgaria.com>
<http://bulgariatravel.org/>



Проект „Трансгранична икономика в Румъния и България, опазваща природното и културно наследство”
Акроним „Heritage for RO-BG Economy”
Проектен код № 15.2.1.034
е съфинансиран от Европейския съюз чрез Европейския фонд за регионално развитие в рамките на програмата Interreg V-A Румъния-България.

Издател на материала: ТПП Добрич
Дата на издаване: октомври 2017

Съдържанието на този материал не представлява непременно официалната позиция на Европейския съюз.